



ESPRESSOKOCHER LA CONICA 3 T./0,15 L EDELSTAHL BLAU

*Serie: Zylindrisch Serie: Edelstahl Serie:
Blau Serie: 0,15 l Serie: Values Collection*

Artikel-Nr.: 8003299455881

Hersteller: Alessi

290,00 €

inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

Sofort versandfertig, Lieferzeit ca. 1-3 Werktage

Auch im [Store auf der Königsallee 42 in Düsseldorf](#) vorrätig.

Produktinformationen "Espressokocher La Conica 3 T./0,15 l Edelstahl blau"

Hersteller: Alessi

Bezeichnung: Espressokocher La Conica

Serie: Values Collection

Design: Aldo Rossi

Farbe: hellblau

Inhalt: 0,15 l/3 Tassen

Maße: Ø 7,5 cm; Breite: 18 cm; Höhe: 23,5 cm

Material: Espressokocher aus Edelstahl 18/10. Boden aus Kupfer, Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz

Sonderausgabe 2021

Der sechste Wert ist Research Lab, erzählt von zwei ikonischen Kaffeemaschinen in zwei unveröffentlichten Studien, die ein exquisiter Ausdruck dieser Forschungen sind:

La conica manico lungo (La conica mit langem Griff) von Aldo Rossi

Research lab: Alessi ist für mich ein industrielles Forschungslabor, welches sich der Vermittlung zwischen den unermesslichen Möglichkeiten der Kreativität und dem Bedarf, oder besser den Träumen der Menschen widmet. Hunderte der inspirierendsten Designer der verschiedenen Epochen, die wir durchgelebt haben, haben mit uns gearbeitet. Ihre Werke werden in unserem Museum dokumentiert und aufbewahrt. La conica manico lungo und 9090 Manico forato: Zwei besonders interessante Beispiele für diesen Aspekt von Alessi sind die Espressokannen "9090" von Richard Sapper und die "La conica" von Aldo Rossi, von denen wir zwei unveröffentlichten Entwürfe aus unserem Archiv präsentieren. Die erste ist eine Version mit einem durchlöchernten und bunten Griff, der vom deutschen Meister ausgedacht wurde, um die Wärmeleitung bei der Kaffeezubereitung zu reduzieren. Die zweite hat einen langen Seitengriff, ähnlich wie bei den alten "Cuccume" (klassischen neapolitanischen Kaffeekannen), die so oft in den Zeichnungen des Mailänder Meisters vorkommen. □ Alberto Alessi

Mit einem raffinierten Spiel reiner Volumina hat uns Aldo Rossi ein Objekt geschenkt, das wegen seiner essentiellen und zugleich originellen Linienführung Geschichte geschrieben hat. Diese jetzige Version war die erste, die der Designer konzipiert hat. Um jedoch ~~Dies ist keine Rechnung, eine Rechnung/Quittung erhalten Sie mit der Ware~~ Der Originalen der Serie produziert, um gerecht zu werden, musste diese später verändert werden. Eine Ikone des Designs des 20. Jahrhunderts kehrt nun in ihrer ursprünglichen Fassung zurück, mit einem eleganten, verlängerten Griff, der direkt auf die Geschichte

Hermann Franzen GmbH & Co. KG
Königsallee 42
40212 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 - 130 780
Fax: +49 (0)211 - 130 7890
E-Mail: info@franzen.de
Internet: www.franzen.de

Bankverbindung:
Hermann Franzen GmbH & Co. KG
IBAN: DE66 3007 0010 0185 1807 00
BIC/SWIFT: DEUTDEDDXXX

Geschäftsführer:
Claus Franzen, Peter Franzen und Stephanie Kluth-Franzen
Amtsgericht Düsseldorf HRA 1743 / HRB 30424
USt-IdNr. DE121283515

dieser zeitlosen Kaffeezubereitung zurückgreift.

AUSSERGEWÖHNLICH LAKONISCH

Mit einem raffinierten Spiel reiner Volumina hat uns Aldo Rossi ein Objekt geschenkt, das wegen seiner essentiellen und zugleich originellen Linienführung Geschichte geschrieben hat. Diese jetzige Version war die erste, die der Designer konzipiert hat. Um jedoch den Vorgaben der Serienproduktion gerecht zu werden, musste diese später verändert werden. Eine Ikone des Designs des 20. Jahrhunderts kehrt nun in ihrer ursprünglichen Fassung zurück, mit einem eleganten, verlängerten Griff, der direkt auf die Geschichte dieser zeitlosen Kaffeezubereitung zurückgreift.

GEWIDMET AN

Für alle, die Aldo Rossis unbestrittenes Talent schätzen, seine Architektursprache in kleine Designwerke zu übersetzen. Und für diejenigen, die Objekte mit einem "hohen narrativen Gehalt" hochhalten: Die Einladung, eine der meistgepriesenen Ikonen des Designs des 20. Jahrhunderts in einer neuen Version zu entdecken.

L'AUTORE

Aldo Rossi gilt als einer der wichtigsten italienischen Architekten der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts. Als Dramatiker der Abstraktion, der Reduktion und der Brevitas gelang es ihm, mit seiner strengen Sprache der Primärformen, der Geometrien und der Abwesenheit von Evokationen einige der intensivsten poetischen Werke der Architektur und des Designs seiner Zeit zu erschaffen. Er ist der erste italienische Designer, der mit dem renommierten Pritzker-Architekturpreis ausgezeichnet wurde. Für Alessi hat er ikonische

Produkte wie die Caffettiera La cupola und den Topf La cubica entworfen.

"Die Zwiesprache zwischen der Form und ihrer Benennung ist nicht zu übersehen. Wir könnten hier an mehrere Assoziationen denken, von denen die einfachste, aber nicht die naheliegendste, die von ‚konisch‘ und ‚lakonisch‘ ist. Es bleibt jedoch den Leserinnen überlassen, dieser Idee nachzugehen." □ Aldo Rossi

Ausdrucksstark

Der elegante, längliche Griff ist ein markantes Element, das die La conica als zeitloses Objekt aufwertet.

Ungewöhnlich

Ein direkter Rückbezug auf die Geschichte einer traditionellen italienischen Typologie, mit einem Griff, der als Hommage an die antike Cuccuma anzusehen ist, die der Mailänder Designer so liebt; ein innovatives Design, das zugleich die bekannte Form konterkariert.

Architektonisch

Der Korpus, der sich wie ein Gebäude in die Höhe reckt, wird von dem eigentümlichen Kegeldach gekrönt, das zum Schlüsselement dieser kleinen Küchenarchitektur wird.

Nachgesucht

Ein raffiniertes und essenzielles Design, das ein einfaches Gerät für die Kaffeezubereitung in ein Objekt zum Servieren von Kaffee mit raffinierter Eleganz verwandelt.

Meine Fabrik wird 100 Jahre alt. Eine bemerkenswerte Leistung, die mich jedoch nur bis zu einem gewissen Punkt interessiert. In der Tat, mehr als für die Vergangenheit, interessiere ich mich für Frische und die Fähigkeit, immer neue Ideen zu realisieren und mit neuen Formen zur Entwicklung der Haushaltslandschaft beizutragen. Als 1921 Großvater Giovanni die Firma Cardini in Omegna am Ufer des Ortasees, wo er als Drechsler Platten herstellte, verließ und die Firma Alessi gründete, hatte er sich diese Ziele wohl nicht sofort gesetzt: Sein Anliegen war es eher, ein solides Fundament für das neue Unternehmen zu legen. Aber Großvater hatte seine eigene genaue Idee von Qualität: ein gut durchdachtes und gut gemachtes Produkt, und diese Idee hat uns alle, seine Nachkommen, stark geprägt. Nun: vielleicht ein gut durchdachtes und gut gemachtes Produkt und gut von einem exzellenten Designer entworfen, das ist das Rezept meiner Fabrik, welches wir auch in den nächsten hundert Jahren anwenden werden.

Alberto Alessi

Dies ist keine Rechnung, eine Rechnung/Quittung erhalten Sie mit der Ware.

Weiterführende Links zu "Espressokocher La Conica 3 T./0,15 l Edelstahl blau"

[- Fragen zum Artikel?](#)

[- Weitere Artikel von Alessi](#)

Dies ist keine Rechnung, eine Rechnung/Quittung erhalten Sie mit der Ware.

Hermann Franzen GmbH & Co. KG
Königsallee 42
40212 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 - 130 780
Fax: +49 (0)211 - 130 7890
E-Mail: info@franzen.de
Internet: www.franzen.de

Bankverbindung:
Hermann Franzen GmbH & Co. KG
IBAN: DE66 3007 0010 0185 1807 00
BIC/SWIFT: DEUTDEDDXXX

Geschäftsführer:
Claus Franzen, Peter Franzen und Stephanie Kluth-Franzen
Amtsgericht Düsseldorf HRA 1743 / HRB 30424
USt-IdNr. DE121283515